14. 9. 2023

# Opakování národního obrození

* Začátek 19. století
* Jeden z cílu bylo oživit český jazyk, obnovit práva čechů
* Karel Havlíček Borovský – Král Lávra
* Karel Jaromír Erben – Kytice
* Božena Němcová – Babička
* Josef Kajetán Tyl –

# Romantismus

* Vzniká v první polovině 19. století, ve Francii
* Důležité jsou city, protiklad realismu
* Obracejí se k gotice, mytologii, historii, příroda
* Velký rozkvět národních literatur

20. 9. 2023

## Charakteristika

* Konflikt jedince se společností
* Protagonista je často nespokojený, nešťastný, odmítaný společností a/nebo výjimečný
* Emocionalita, spontánnost
* Subjektivní
* Tvůrčí svoboda a osobitost autora
* Důraz na národnost
* Útěk: minulost, příroda, exotika, fantazie, mystika
* Vybírá si jen některé jevy
* Zájem o lidovou tvorbu
* Hlavní žánr je román
* Melancholie, pesimismus, zklamání, skepse
* Častěji ICH forma

22. 9. 2023

# Anglie

## George Gordon Byron

* Childe Hardova pouť - Epos
* Šlo mu o svobodu národů

## Percy Bysshe Shelley

* Odpoutaný Prometheus
* Manžel Mary Shelley

## Walter Scott

* Ivanhoe, Waverly
* zakladatel historického románu

## Jana Austenová

* Rozum a cit, Pýcha a předsudek

## Mary W. Shelley

### Život

* + Žila v první polovině romantismu
  + Dcera feministky Mary Wollstonecraftové
  + 2. manželka Percyho Bysshe Shelleyho
  + Život poznamenaný tragédiemi
  + Autorka gotických románů – předchůdce hororu
* **Frankenstein**
  + Gotický román
  + Evropa, 18. stol (hl. Švýcarsko – Mont Blanc)
  + Téma: Zodpovědnost vědce za vynález
  + Motivy: láska, smrt, pomoc, objevování, hledání, vina, nenávist, hrozba, volba – dilema
  + Kompozice: retrospektivní, chronologická
  + ich- forma (Robert a Viktor)
  + Jazyk: spisovný, archaický, vědecký
  + **Postavy**
    - Viktor Frankenstein – stvořil netvora
    - Robert Walton
    - Přítel Jindřich
    - Rodina Viktora – otec, matka, adoptivní sestra Alžběta, bratři
    - Profesor chemie

4. 10. 2023

# Německo

* Bratři Grimmové – brutální pohádky

# Polsko

* Adam Mickiewicz – Pan Tadeáš; Konrad Wallenrod

# Francie

* Henri Boyle Stendhal: Červený a černý
  + Stoupenec Napoleona, zpracoval literárně Bitvu u Waterloo
* Alexandr Dumas st. [dima]: Hrabě Monte Cristo; Tři mušketýři
* Victor Hugo [igo]: **Chrám Matky boží v Paříži;** Bídníci

6. 10. 2023

# Victor Hugo

## Život

* + Narodil se v roce 1802 v Besanconu
  + Básník, prozaik, dramatik, esejista, politik
  + Francouzské národnosti
  + Vystudoval univerzitu v Paříži
  + Důstojník u Napoleona

## Tvorba

* + Chrám matky boží v Paříži
  + Bídníci
  + Dělníci moře

## Bídníci

* + Dvoudílný román
  + Příběh začíná krádeží
  + Děj se odehrává na pozadí historických událostí (barikády v Paříži)

## Chrám matky boží v Paříži

* + Vydáno v roce 1831
  + Vrcholný historický román (próza, epika)
  + Dominantou díla je Notre Dame
  + Kompozice: Chronologická
  + Téma: Kontrast zla a dobra (Frollo a Quasimodo), Kontrast krásy a ošklivosti (Esmeralda a Quasimodo)
  + Motivy: Láska, pomsta, ošklivost

# Edgar Allan Poe (Amerika)

## Život

* + Narozen 19. ledna 1809, Boston, USA
  + Zemřel 7. října 1849, Baltimore
  + básník, prozaik
  + zástupce romantismu v USA

## Díla

* + Havran
  + Zániik domu Usherů
  + Vraždy v ulici Morgue
  + Jáma a kyvadlo

11. 10. 2023

## Havran

* + Druh: Lyrickoepická Poezie
  + Žánr: Balada
  + Téma: Vyjadřování smutku nad smrtí Lenory
  + Motivy: Bolestné, strach, smutek, láska, smrt, tajemno
  + Nástin děje: Přiletí havran, mluví s havranem
  + Čas a místo děje: Půlnoc v lednu, pokoj vypravěče
  + Postavy: Vypravěč (starý, smutný) , havran (personifikace, představuje smrt)
  + Kompozice: Chronologická, prvky retrospektivy, sloky
  + Forma vyprávění: Ich
  + Básnické prostředky: rým, refrén (,,Never More“)
  + Ladění/atmosféra básně: pochmůrné, smutné
  + Jazyk: Archaický, spisovný, knižní výrazy

12. 10. 2023

# Rusko

* Michail Jurlevič Lermontov: Hrdina naší doby
* Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin – typ zbytečného člověka

# Alexandr Sergejevič Puškin

## Život

* + 1799 – 1837
  + Pocházel ze šlechtické rodiny, ale cara kritizoval
  + Za kritiku cara byl vyhnán
  + Pak ho přijal zpět jako vysokého úředníka kvůli jeho ženě Natálii
  + Zemřel v souboji s milencem jeho ženy
* Tvorba
  + Evžen Oněgin
  + Piková dáma (Próza)
  + Boris Godunov (Historické drama)
* Evžen Oněgin
  + Druh: Poezie z hlediska formy, Próza z hlediska obsahu
  + Žánr: Román ve verších
  + Téma: Nepochopena laska
  + Motivy: Smutek, láska
  + Kompozice: Chronologická

## úkol: Autoportrét

* Musí mít aspoň 12 veršů
* Musí obsahovat rým
* Česko je má vlast,  
  nebojím se samoty,  
  ani tvrdé roboty,  
  hudba je má slast.  
    
  Umělecký typ já jsem,  
  kreslením se liším,  
  navštěvuji školu prestiže,  
  pikantem se vzkříším.  
    
  Fyziky já nejsem fanda,  
  to ví Řánek i jeho banda,  
  tohohle nechci repete,  
  ve fitku mě najdete.

20. 10. 2023

# Karel Hynek Mácha

## Život

* Je to nejvýznamnější básník českého romantismu
* Z velmi chudé rodiny, studoval univerzitu v Praze
* Vášnivý čtenář, zajímal se o historii, ale sledoval i současné dění
* pořádal pěší výlety po vlasti
* stává se advokátním praktikantem v Litoměřicích
* čekají dítě a chystají svatbu x náhlá smrt, v den plánované svatby pohřben (v Litoměřicích, v roce 1939 byly jeho ostatky převezeny do Prahy na Slavín)

## Dílo

* Ovlivněno znalostí Goetha, Shakespeara, Kollára, znal i padělané rukopisy – ze všeho vybírá pouze neradostné výjevy
* **Próza**
  + Křivoklad
    - historický román
    - 1. díl zamýšleného čtyřdílného cyklu Kat (Valde, Vyšehrad, Karlštejn)
    - o vztahu mezi Václavem IV a jeho katem, vnitřní tragédie osamoceného člověka
  + Marinka
    - z prostředí pražské chudiny
    - ideál krásy x drastická realita
  + Cikání
    - nejepičtější, o životě vyděděnců společnosti
    - složité lidské vztahy, realistická kresba postav
  + deníky – záznamy snů, dojmy z cest, o vztahu k Lori

## Inspirace

* Spisovatelé: Jan Neruda, V. Nezval, J. Hora
* Ilustrátoři: J. Zrzavý, C. Bouda

# Máj

* Lyrickoepická báseň, vrcholné dílo
* Kritiky odsouzena jako urážka českého vlastenectví, teprve později vybuzovala obdiv
* Dějiště: kraji pod Bezdězem, u Doks
* **Stavba básně**
  + 4 zpěvy a 2 intermezza
    - 1. zpěv – motiv lásky a přírody
    - 2. zpěv – motiv příroda a poprava Viléma
    - 3. zpěv – vrchol básně, hlavní část básně, ukazuje ladění
    - 4. zpěv – básník se ztotožňuje se svým hrdinou
    - 1. intermezzo – půlnoční popraviště
    - 2. intermezzo – obraz horské přírody
* Motivy: otcovražda
* Téma: zmařený život
* epiteta, metafory, metonymie, gradace, apostrofa, zvukomalba, oxymorón
* apostrofa – oslovení neživých věcí, nepřítomných či zemřelých osob
* oxymóron – je spojení dvou slov, jejichž význam se navzájem vylučuje

22. 11. 2023

# Nikola Šuhaj

**TOHLE DÍLO NEPATŘÍ DO ROMANTISMUS, JE TU JEN, KVŮLI DIVADLU**

* Ivan Olbracht
* Baladický román

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ČASOPROSTOR | KOMPOZICE | TÉMA | MOTIVY | JAZYK |
| - 1. světová válka  - válka po ní - Koločava, Pod Karpatská Rus | chronologická | život | vražda, válka, láska, korupce, peníze, smrt | Spisovný, archaický, avšak i vulgární, nespisovný a hodně citově zabarvený |

* Nikola se stal banditou, protože byl válečný sběh a chytili by ho
* Rodiče nechtěli dát Eržiku Nikolovi, protože by ji neuživil, byl chudý
* je to vyprávěno ve 3. osobě

## Postavy

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NIKOLA (dezertér) | NIKOLA (loupežník) | NIKOLA (povaha) |
| reálná rovina | mýtická rovina | nespolehlivý, chudý, zamilovaný, nelítostný |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Eržika | Pavel | Velitel četníků | Žid (obchodník) | Derbak | Bratr Jura |
| Pocházela z majetné rodiny, milovala Nikolu, přišla o oba muže, s oběma má dítě  Nešťastná, zamilovaná | Zamiloval se do Eržiky, je zastřelen Nikolou za to, že chodí za Eržikou | Jeho cílem je chytit Nikolu, jelikož se chce dostat z Koločavy Propustil Derbaka, aby mu pomohl dopadnout Nikolu | Odchází do města a vytvořil si hotel, kšeftoval s Derbakem, vzdělaný, vede v Koločavě hospodu a dělá vše pouze, prospěchář, sám přemluvil Derbaka ať zabije Nikolu | Chvilku starostou, spolupracoval s každým, donášel na Nikolu, i když sám s ním loupil, zabil Nikolu a Juru, aby shrábnul odměnu  Falešný | Obdivoval Nikolu, Jura se postaral o Nikolu, když ho Derbaková otrávila, přidal se k němu, byl zabit stejně jako jeho bratr |

**KONEC DIVADELNÍ VSUVKY**

23. 11. 2023

# Májovci

Obdivovali Máchu a jeho Máj

Co spojovalo májovce? Chtěli uměleckou svobodu, realismus

* Zaměřovali se na 2 prostředí:
  + o venkovu
  + o městu

## Jan Neruda

* **Život**
  + Z Malé Strany, z domu U Dvou slunců
  + gymnázium, po maturitě neúspěšně práva, filosofie
  + novinář v Národních listech, časopise Květy a Lumír
  + nikdy se neoženil
  + matka služka, otec si vysloužil za službu na vojně trafiku
  + pochován na Vyšehradském hřbitově
* **Básník**
  + Balady a romance
  + Hřbitovní kvítí
  + Zpěvy páteční
* **Prozaik**
  + Arabesky
  + Povídky malostranské
* **Povídky malostranské (epika, sbírka povídek)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ČASOPROSTOR | KOMPOZICE | TÉMA | MOTIVY | JAZYK |
| Polovina 19. století, Malá Strana |  | Život na Malé Straně |  | Spisovný, archaický, citově zabarvený |

## Jakub Arbes

* Novinář, prozaik
* Dílo: Romaneta
  + Newtonův mozek
  + Zázračná madona
  + Svatý Xaverius

24. 11. 2023

# Ruchovci a lumírovci

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ruchovci | Škola národní | Almanach Ruch | Svatopluk Čech  Eliška Krásnohorská  Josef Václav Sládek | Národnost, zaměření na historii a venkov  oprostili českou literaturu od cizích, zejména německých | ,,Umění pro život“ |
| Lumírovci | Škola kosmopolitní | Časopis Lumír | **Jaroslav Vrchlický**  Josef Václav Sládek  Julius Zeyer | Svobodná básnická tvorba  světovost | ,,Umění pro umění“ |

## Ruchovci

* **Josef Václav Sládek**
  + Dětská literatura – doteď je v čítankách
* **Svatopluk Čech**
  + Píše u nás alegorii - Broučkyjády
* **Eliška Krásnohorská**
  + založila dívčí gymnázium
  + poezie
  + libreta ke Smetanovým operám (Hubička, Tajemství)

## Lumírovci

* **Julius Zeyer**
  + Radúz a Mahulena
    - Romantická scénická pohádka situovaná do bájné slovenské krajiny
* **Jaroslav Vrchlický**
  + **ŽIVOT**
    - Emil Frýda
    - básník, dramatik, překladatel, kritik
    - narodil se v Lounech, v rodině chudého obchodníka
    - vztah se Sofií Podlibskou
  + **LITERATURA**
    - **Poezie**
      * Rok na jihu
      * Dojmy a rozmary
    - **Epika**
      * Zlomky epopeje
    - **Drama**
      * Drahomíra
      * *Noc na Karlštejně*
    - **Překladatel z 18 jazyků**

29. 11. 2023

* + **NOC NA KARLŠTEJNĚ**
    - Historická komedie
    - Časoprostor: Karlštejn, během jedné letní noci, za doby Karla IV
    - Zápletka: na hrad nesmí ženy
    - Jazyk: archaický, komplikovaný slovosled, vznešený, historismy
    - Postavy:
      * Karel IV – hodný, moudrý a laskavý
      * Arcibiskup Arnošt – přítel Karla IV, pomáhá mu v jeho intrikách
      * Alžběta
      * Alena
    - Motivy: politické, láska, intriky, klam, záměna
    - Téma: vztah Karla IV k čechům
    - Literární druh: Drama, próza

# Realismus

|  |  |
| --- | --- |
| **ROMANTISMUS** | **REALISMUS** |
| City | Realita |
| Spisovný jazyk | Prostý jazyk |
| 1. polovina 19 století | 2. polovina 19. století |
| Ich forma | Er forma |
| Subjektivní | Objektivní |
| Zaměřeno na jedince | Zaměřeno na společnost |
| Minulost | Přítomnost |
| Výjimečný člověk | Obyčejný člověk |

7. 12. 2023

# Anglie

## Charles Dickens

* **ŽIVOT**
  + Narodil se do rodiny nižších poměrů
  + Zavřeli mu otce, kvůli dluhům
  + Silný smysl pro spravedlnost a empatii k chudým
  + Předtím než se stal spisovatelem, byl novinář
* **LITERATURA**
  + Oliver Twist
  + David Copperfield
  + Malá Doritka

## Sestry Brontëovy

* Charlotte: Jana Eyrová
* Anne: Agnes Greyová
* Emily: Na větrné hůrce

11. 12. 2023

# Francie

## Stendhal

* román **Červený a černý**

## Honoré de Balzac

* Vystudoval práva
* autor rozsáhlého díla ,,LIDSKÁ KOMEDIE“ – snaha představit všechny lidské typy a společenské vrstvy
* zobrazuje život ve Francii po napoleonských válkách až do poloviny 18. století
* mistrně vystihl psychologii zejména ženských postav nebo lidí posedlých nějakou vášní
* Dílo: Otec Goriot

## Gustav Flaubert

* Mistr v zobrazování lidských vášní , citových vztahů a procesu vzniku růstu a ztráty iluzí
* Dílo: Paní Bovaryová – příběh ženy co se vzala s lékařem, ale není šťastná, lásku najde s milencem, pak si ho i chce vzít a ukončí vztah s lékařem, milenec odejde a ona ukončí svůj život

13. 11. 2023

# Naturalismus

## Émile Zola

* Nejvýznamnější představitel naturalismu
* chtěl vytvořit podobný románový cyklus jako Balzac
* studoval vliv prostředí na člověka
* díla
  + ZABIJÁK – bezvýchodná situace v rodině – smrt vykoupením
  + NANA, Lidská bestie, Doktor Pascal

## Guy de Maupassant

* Nad literárními začátky bděl spisovatel Flaubert, který se znal od dětství s jeho matkou
* zemřel na progresivní paralýzu v psychiatrické léčebně v Paříži
* díla
  + Povídka **KULIČKA**
  + romány **MILÁČEK** – hrdina románu představuje typ úspěšného a cílevědomého kariéristy, člověka bez nejmenších skrupulí, který využívá k dosažení cíle především přízně žen

15. 12. 2023

# Rusko

## Ivan Sergejevič Tugeněv

* Ze zámožné šlechtické rodiny
* filozof, studoval v Berlíně
* Dílo: Lovcovy zápisky, Otcové a děti (láska k lovu, krása ruské přírody)

## Lev Nikolajevič Tolstoj

* Pochází ze šlechtické rodiny
* studium práv v Moskvě a Kazani – nedokončil – návrat do Jasné Poljany
* Díla:
  + Vojna a mír – historický román, epopej, historie je poznáním veřejného i soukromého života
  + Anna Karenina – společenský mír, psychologická analýza citových a duševních vztahů

## Fjodor Michajlovič Dostojevskij

* **ŽIVOT**
  + Zakladatel psychologické prózy
  + Světový prozaika, tvůrce moderního románu
  + Studoval vojenskou techniku, pak práce na ministerstvu obrany v Rusku
  + Za jeho názory ho měli popravit, na poslední chvíli dostal 4 roky nucené práce na Sibiři
  + Když se vrátil tak měl epilepsii, ale zemřel na něco jiného
* **ZLOČIN A TREST**
  + Realistický román zabývající se svědomím člověka, který se dopustil dvojnásobné vraždy
  + Velice jednoduchá kriminalistická zápletka, ta ale není důležitá, je jen stavebním kamenem
  + V knize se řeší právo na vraždu, která má v podání Raskolnikova zvláštní zdůvodnění
  + tzn. Téma: Co cítí
  + Motivy: Vražda, stavovská společnost, prostituce, alkoholismus
* **DALŠÍ LITERÁRNÍ DÍLA**
  + Idiot
  + Zápisky z Mrtvého domu

## Nikolaj Vasiljevič Gogol

* **ŽIVOT**
  + Prozaik, dramatik a publicista
  + I přes to že byl autor prvního pololetí 18. století, tak tvořil realismus
  + Zobrazoval ruskou společnost z jiného zorného úhlu než jiní autoři
  + Kombinace silně satirických a humorných prvků
  + Často pobýval v zahraničí (Itálie, Francie, Německo)
  + Podnikl také náboženskou pouť k Božímu hrobu do Jeruzaléma
* **PSYCHIKA**
  + Podlehl náboženskému omámení a v záchvatech vzteku ničil svát díla

12. 1. 2024

* **REVIZOR**
  + Jedná se z nejčastěji uváděných ruských divadelních her na světových pódiích
  + Hra o zkažené morálce, o úplatkářství, lidské hlouposti a prohnilé ruské byrokracii
  + Je stále aktuální a nadčasová
  + **Časoprostor:** polovina 19. století v Rusku
  + **Téma:** korupce, ruská společnost
  + **Drama, Satira**
  + **Motivy:** morálka,
  + **Kompozice:** Chronologická

## Anton Pavlovič Čechov

* Píše lyrické drama hlavně
* Vystudovaný lékař na Moskevské univerzitě
* **DÍLA**
  + Racek
  + Strýček Váňa
  + Tři sestry
  + **Višňový sad**

# Polsko

## Henryk Sienkiewicz

* Představitel polského realismu
* Nobelova cena za literaturu
* Díla
  + Křižáci
  + **Ohněm i mečem**
  + Quo vadis
  + Pouští a pralesem

# Norsko

## Henrik Ibsen

* Představitel norského realistického dramatu
* hry na náměty severské mytologie
* Díla
  + Nora
  + Peer Gynt

# Amerika

## Mark Twain

* První významný americký realista
* měl pouze základní vzdělání, vzdělával se sám
* procestoval USA, Německo, cesta kolem světa
* Díla
  + Dobrodružství Toma Sawyera
  + Dobrodružství Huckleberryho Finna
  + Princ a chuďas

16. 1. 2024

**Přiřaďte k sobě autory a díla**

* Honoré de Balzac - Otec Goriot
* Guy de Maupassant - Miláček
* Charles Dickens - David Coperfield
* Henryk Sienkiewicz - Quo Vadis
* Émile Zola - Zabiják
* Gustav Flaubert - Paní Bovaryová
* Emily Bronteova - Na větrné hůrce
* Mark Twain - Dobrodružství Toma Sawyera
* Gogol - Revizor

## Jules Verne

* Psal dobrodružné romány
* Základ pro SCIFI
* Byl hodně dobrodružný
* Francouzský prozaik a dramatik
* Povoláním právník, obchodník na burze, výnosy mu přinášely čas, aby mohl psát
* Není přímo realista tvorbou, ale dobově ano
* ***Dílo***
  + *2 roky prázdnin*
  + Cesta do středu Země
  + Cesta kolem světa za 80 dní
  + Dvacet tisíc mil pod mořem
  + Cesta ze Země na Měsíc
* ***2 roky prázdnin***
  + Robinzonáda, próza, dobrodružný román, epia
  + Téma: Ztroskotání na ostrově
  + 15 chlapců různého věku
  + +- příběh: Jeden z chlapců chce udělat vtípek, loď vypluje pouze s nimi na palubě, potká bouři na moři, ztroskotají na lodi, banditi ztrozkotají na ostrově u konce a pak happy end
    - vede je Briant a Gordon x v čele chce být Doriphan
  + Časoprostor: Nějaký nejmenovaný ostrov v okolí Nového Zaelandu
  + Er forma
  + S realizmem to má společné to, že je to velice popisné

18. 1. 2024

# Český realismus

* Rozvoj věd, modernizace
* Preferují témata historická a vesnické

## Generace Národního Divadla

* 1868 byl položen základní kámen Národního Divadla (přišel z Radhoště)
* 1881 bylo otevřeno Smetanovou Libuší
* 1881 vyhořelo
* Celonárodní sbírka pod heslem Národ sobě
* 1883 znovu otevřeno
* na jeho stavbě se podíleli
* Heslo: NÁROD SOBĚ
  + Architekti
    - Josef Zitek
    - Josef Schulz
  + Sochaři
    - Bohuslav Schnirch
    - Antonín Wágner
  + Malíři
    - Josef Ženíšek
    - Václav Brožík

26. 1. 2024

## Alois Jirásek

* **Život**
  + Vrcholná osobnost české historické prózy 19. století – ovlivněn Palackým
  + původně chtěl být malířem, nakonec se stal středoškolským učitelem literatury a historie
* **Staré pověsti české**
  + Staré pověsti české
    - Vychází z Kosmovy a Dalimilovy kroniky
  + Pověsti doby křesťanské
  + Ze starých proroctvích
* **Národní obrození**
  + **F L Věk**
    - Pětidílný román, obraz počátků národního obrození, divadla, básnictví a vědy
    - vlastenectví a národní uvědomění
* **Doba pobělohorská**
  + **Temno**
    - obraz období protireformace, působení jezuitů, cizí šlechty – pálení českých knih
    - hlavními hrdiny děti tajného evangelika Machovce
  + **Psohlavci**
    - román zachycující povstání Chodů koncem. 17. století proti Lamingerovi X Jan Sladký Kozina
    - v chodském náručí
    - Jazyk : Archaický, nářečí
    - Časoprostor :
    - Hl. Postavy : Jan Sladký Kozina, Laminger
  + **Drama**
    - Jan Hus
    - Jan Žižka
* **Jiráskův přínos**
  + nejrozsáhlejší a nejvěrohodnější umělecký obraz českých dějin
  + živost, barvivost, plastický a dynamický obraz hromadných scén

30. 1. 2024

## Zikmund Winter

* Studoval gymnázium, poté filosofickou fakultu UK, profesorem v Rakovníku, Praze
* Vynikající psycholog, studie rozvrácených duší mužů i žen, kteří se marně snažili vymanit z osudového sevření → svérázné lidské povahy, dokonalá povahokresba, determinovanost člověka
* Mistr krátkých historických próz – historická realistická novela (některé i humoristické)
* Psal novely, avšak i romány

**MISTR KAMPANUS**

* román z doby pobělohorské, hlavní hrdina rektorem univerzity, který se podvolí katolické víře ve snaze zachránit univerzitu – to se mu bohužel nepodaří a páchá sebevraždu
* jeho tragický osud je varováním před ústupky zlu

31. 1. 2024

* nemá žádný papírek na pomoc – dávám lajk
* občas vynechal – dávám dislajk

15. 2. 2024

# DIVADLO Z 14. 2.

## Saliéri

V příběhu figuroval jako italský hudební skladatel, jenž byl se svou hudbou nespokojen. Byl lstivý jako liška a když dostal šanci hodit klacek svému rivalovi pod nohy, vzal ji. Vůbec se nebál tahat za nitky a hrát si s lidmi. Jeho postoj k bohu se mění během příběhu z lásky na nenávist, dokonce mu i vyhlásil válku.

2024-02-27

## Karel Matěj Čapek-Chod

* **ŽIVOT**
  + Narozen v Domažlicích
  + realismus a **naturalismus**
  + redaktor Národních listů
  + román **Kašpar Lén Mstitel**

# Venkovská próza

* Obraz vesnice s jejími nedostatky
* Občas se objevuje snaha hledat řešení (např. Návrat k ideálu křesťanství)
* regionální literatura – vztah autora k určitému kraji, využití dialektismu

## Karel Václav Rais

* **Život**
  + narozen v Lázních Bělohrad
  + učitelem v Jičíně, zde také jako spisovatel, poté přešel na Českomoravskou vysočinu
  + zobrazil těžký život venkovanů v horských krajích, růst bídy
* **Povídkové soubory**
  + Výminkáří
  + Rodiče a děti
* **Romány**
  + Zapadlí vlastenci
    - idylický obraz venkova v minulosti – podkrkonoší
    - obraz náročné práce drobné besnické inteligence
    - obrozenecké vlastenectví, národní spory na českoněmeckém rozhraní X zápisky Věnceslava Metelky – o rozporech, bídě

## Tereza Nováková

* **Život**
  + Věnovala se národopisným studiím a překladům
  + Třicet let usilovala o zrovnoprávnění žen, redigovala časopis Ženský svět
  + Inspirovala se v okolí Litomyšle
* **Romány**
  + *Městské prostředí*
    - Maloměstský román – osudy Zdeňky, dcery Karla Havlíčka Borovského
  + *Historické romány*
    - Na Librově gruntě – o útlaku a robotě
    - Jan Jílek – tajný návrat českobratrského emigranta z Německa, je vězněn, přes všechny útrapy zůstává věrný víře

# Realistické drama

## Gabriela Preissová

* **Život**
  + Z Kutné Hory
  + dramaturgyně ND
  + hodně cestovala
  + její hry se odehrávají na slovácku
* **Gazdina roba**
  + švadlena Eva se provdá na truc za kulhavého Samka, i když miluje selského syna Mánka. Z nešťastného manželství ale uteče za Mánkem, který je ale už ženatý. Odcházejí spolu pracovat do Rakouska, ale když Mánek není schopen se dát rozvést a Eva se cítí ponižována, protože je jen ,,gazdina roba“, nikoli manželka, končí sebevraždou
  + rozdíl v Maryše je to, že Maryša zabila manžela a Eva zabila sebe
* **Její pastoryňka**
  + jde hlavně o postavení žen ve společnosti

21. 3. 2024

## Ladislav Stroupežnický

* **Život**
  + Přátelství s Mikolášem Alšem
  + Zemřel na tyfus
  + veselohra - komedie
  + furiantství českých lidí, spor o ponocenství, ve skutečnosti jde o věno
    - furiant – člověk, který si myslí, že má pravdu i když jí nemá
  + autor zaujímá kritický postoj ke vztahům mezi lidmi na vesnici, kteří se znají velmi podrobné
  + první dramaturg národního divadla

4. 4. 2024

# Moderní umělecké směry

* Konec 19. století
* Jejich myšlení ovlivnila pesimistická filozofie Arthura Schopenhauera
* Změny:
  + Sílí feminismus
  + Nové technologie – Třeba kinematografie
  + Architektura – Rozrůstají se dekorace, smysl pro detail
  + Rozrůstají se města

2024-04-09

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Impersionismus** | **Symbolismus** | **Dekadence** |
| Vyjádření emocí | Neříkají věci přímo, ukazují to v symbolech | Chce to šokovat, je to pesimistické |

## Impresionismus

* Podle názvu obrazu Moneta – Imprese
* bezprostřednost
* zvýšená smyslová vnímavost pro předmětný svět
* citovost, potlačení rozumové části
* jazyk je lyrický a hodně barvitý
* v popředí lyrika

## Symbolismus

* Reakce na realismus, naturalismus a impresionismus
* Snaží se ukazovat věci v symbolech
* Nechtějí to říkat přímo, proto to přenáší na něj

## Dekadence

* Projev vypjatého individualismu, disharmonie
* Pohrdavý postoj k měšťanské kultuře a jejím tradicím
* Erotika, poetizace zla, satanismus, rozklad
* Smutek, skepse, nudy, marnosti
* Únik k mystice, snům, pocit přesycenosti a únavy

2024-05-07

# Prokletí básníci

* Ve své době neuznaní společností vyvržení a nepochopení
* provokativní životní styl – bohémství, odmítání, měšťácké morálky a pokrytectví
* kdo je to bohém? Tráví čas v hospodách, gambling, homosexuální život
* otvírali cestu nové poezii

## Charles Bandalaiere

* Jeden ze zakladatelů moderní poezie
* **Květy zla** – stěžejní dílo, lyrická sbírka
* odsouzen k pokutě z mravnostních důvodů
* marné hledání štěstí, harmonie = bolest
* cynismus a otevřenost
* jediné pozitivum života = umění milující krásu

## Paul Verlaine

* Básník, představitel symbolismu
* bohémský život, toulky spolu s Rimbaudem (v opilosti ho postřelil – vězení)
* **Básnické umění** – programová báseň
  + formulace principů symbolismu
* **Saturnské básně** 
  + převaha pocitů smutku, beznaděje, nejistoty
  + inspirace přírodou, zvukomalebnost, hudebnost

## Jean Arthur Rimbaud

* Dokonalé básnické dílo vytvořil ve svých 15 – 19 letech
* **Iluminace**
  + sbírka vydána Verlainem, bez autorova souhlasu
  + doklad nespoutané obrazotvornosti, zvukomalebnosti, všestranného smyslového vnímaní reality
  + barvivost, kontrastnost, vedle spisovného jazyka i slova z periferie
* **Opilý koráb**
  + snová báseň (básník nikdy neviděl moře)
  + doklad vyjímečnosti obrazotvornosti a fantazie
  + vyjádření bouřlivé plavby
  + symbolický obraz básníka totožného s lodí bez vesel a kormidla

2024-05-09

# Další zastupitelé moderních um. Směrů

## Walt Whitman

* Američan
* představitel civilismu
  + civilismus – tendence v poezii, opěvuje moderní civilizaci, všední věci, lidskou práci
* autor jediné básnické sbírky – Stébla trávy

## Oscar Wilde

* **ŽIVOT**
  + Anglie
  + byl homosexuál, nebo spíš bisexuál a udržoval vztah se šlechtickým synkem, jehož otec ho obžaloval
  + umírá v chudobě mimo Anglii na meningitidu
  + byl to bohém
  + je to dramatik a prozaik
  + je to **dekadent**
* **DÍLA**
  + Obraz Doriana Graye
  + Jak je důležité míti Filipa
  + Básně (Poems)
* **OBRAZ DORAINA GRAYE**
  + Vysvětlení názvu: Ten obraz ukazuje jaký je Dorain ve skutečnosti
  + Téma : Dorianova proměna
  + Motivy : stárnutí, obraz, nenávist, homosexuální motiv, sebevražda, společenské motivy
  + Časoprostor : Wildova současnost, Londýn
  + Kompozice : Chronologická
  + Vedlejší postavy :
    - Malíř
    - Sluhové
  + Jazyk : spisovný, kvůli vyšší společnosti
* **JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI FILIPA** *wygryse* (hodne moc)
  + Vysvětlení názvu : Dvě hlavní postavy se vydávají za Filipa a dvě ženy se zamilují do Filipa
  + Téma:
  + Konverzační komedie
  + Motivy: láska